

Олимпиадная работа
муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников

по искусству (мировой художественной культуре)

учащейся 7 «А» класса

Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Средняя общеобразовательная школа №34»
Старооскольского городского округа
(наименование ОУ)

Иванюта Елены Сергеевны
(ФИО полностью)

Педагог-наставник:

учитель изобразительного искусства

Муниципального бюджетного общеобразовательного
учреждения «Средняя общеобразовательная школа №34»
Старооскольского городского округа
(наименование ОУ)

Сайбель Елена Викторовна
(ФИО полностью)

**Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2025-2026 учебный год
7-8 класс**

Шифр

--	--	--	--

2026

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)
2025/2026 УЧЕБНОГО ГОДА**

**Листы выполнения заданий участника 7-8 класса
Задания выполняются в течение 225 минут**

Номер задания	Максимальные баллы	Время выполнения	Набранные баллы
1	14	30мин.	9
2	20	40мин.	6
3	40	50мин.	26
4	12	20мин.	12
5	30	45мин.	25
6	14	40мин.	11
Общий балл	130	225мин.	88


Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2025-2026 учебный год
7-8 класс

Шифр

--	--	--	--

ЗАДАНИЕ 1

1 группа название	Виды голосов	1	2 группа название	Виды музыкальных произведений	1
песня		1	песня		1
ария		0	соната		
сопрано баритон		1	опера		1
бас		1	коптата		1
Лишнее слово	сопрано баритон 0		определение	не а	0
Причина	не относится ни к видам голосов ни к видам музыкальных произведений				1

максимальный балл	14
балл участника	9
член жюри	

ЗАДАНИЕ 2

1. Емеля 0
2. Емеля, щука 1
3. 0

три желания	номера изображений
1. чужды лежать всегда сидеть на печи. 0	4. 0
2. чужды безра саши до деча дощит. 1	1. 0
3. Красивую и богатую невесту. 0	5. 0

Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2025-2026 учебный год
7-8 класс

Шифр

--	--	--	--

4. Р. 1

5.

Три эпитета	1. <u>пламенная, удрученная, сгорающая.</u> 1
	2. <u>удрученная</u> 1
	3. <u>сгорающая</u> 1
Три художественных приема	1. <u>женщины утешающие ее</u> 0
	2. <u>окно с решеткой на заднем фоне</u> 0
	3. <u>тяжелые наряды на ней</u> 0

6. 0

7. 0

максимальный балл	20
балл участника	6
член жюри	<i>[Signature]</i>

ЗАДАНИЕ 3

1. Автопортрет - это <u>портрет самого себя.</u>	1.1 Энциклопедическое определение <u>Изображение художником своего портрета. самого себя. своего портрета.</u> 1
	1.2 Философско-смысловое определение <u>Но как автор видит себя. Его ^{психологическое} настроение, ^{состояние} черты характера, самооценка — это всё то что можно сказать о самом художнике из его автопортрета.</u> 2

Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2025-2026 учебный год
7-8 класс

Шифр

--	--	--	--

2.1 Сопоставление	Текст а - № автопортрета <u>3</u> <div style="text-align: right;">1</div>	Текст б - № автопортрета <u>4</u> <div style="text-align: right;">0</div>
2.2 Продолжение описания автопортрета	<p>а</p> <p>Лицо на автопортрете нарисовано более светлыми, чтобы привлечь внимание, сразу привлечь свой взгляд именно на себя. Лицо задумчивое и даже печальное. Можно сказать, это человек которого мы видим пережил много трудностей в своей жизни. Далее просто смотря на эту картину можно почувствовать уважение к автору, благодаря серьезности и благодарности в его автопортрете.</p> <div style="text-align: right;">10</div>	<p>б</p> <p>Автопортрет нарисован на светлой фоне в темном колорите, это показывает контраст и воздушность этой картины. Но в тоже время в кар. автопортрете видна некая серьезность и задумчивость. Лицо привлекает нас и побуждает к размышлению, благодаря выразительным волосам персонажа картины. Эта картина выписана выписанна.</p> <div style="text-align: right;">4.</div>
2.3 ФИО художников	<p>1</p> <p>Эрхли</p> <div style="text-align: right;">0</div>	<p>2</p> <p>Леонардо да Винчи</p> <p>Рафаэль Санти</p> <div style="text-align: right;">0</div>
	<p>3</p> <p>Рафаэль Санти</p> <div style="text-align: right;">0</div>	<p>4</p> <p>Леонардо да Винчи</p> <div style="text-align: right;">1</div>
	<p>5</p> <p>Рафаэль Санти</p> <div style="text-align: right;">0</div>	<p>6</p> <p>Рафаэль Санти</p> <div style="text-align: right;">0</div>

Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2025-2026 учебный год
7-8 класс

Шифр

--	--	--	--

2.4Классификация	Признак	Номера картин
	Персонажи серьёзных, перетянувшие много в своей жизни.	1, 2, 6, 4 1
	Признак	Номера картин
	Автопортрет в виде скульптуры.	1, 6. 2
	Признак	Номера картин
	Автопортреты в светлых тонах, нарисованные на светло-коричневой бумаге.	4, 5 2
	Признак	Номера картин
	Автопортреты, показывающие философские ищущие автора.	4, 5, 1. 2

максимальный балл	40
балл участника	26
член жюри	[подпись]

ЗАДАНИЕ 4

1.						
Портрет архитектора	1 А	2 А	3 А	4 А	5А	6А
Архитектурная постройка	4Б2	5Б2	22Б	6Б2	21Б	3Б2

максимальный балл	12
балл участника	12
член жюри	[подпись]

Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2025-2026 учебный год
7-8 класс

Шифр

--	--	--	--

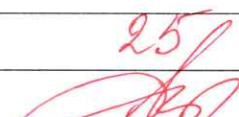
ЗАДАНИЕ 5

Море для нас всегда было ~~такой~~ чем-то неизведан-
ным, захватывающим дух. Многие геральдисты в своём воображении.
Например ^{А.И.} Айвазовский, который написал множество
картин с изображением моря. Силой известной его картиной
стала "Девятый вал".

На картине "Девятый вал" морякиста Айвазовского
изображён шторм. Эта картина заставляет зрителя
чувствовать. Она возбуждает нас, но так же и завлекает к
себе, в глубокую бездну моря.

Я расскажу о ещё одной картине Айвазовского под
названием "Скалистый берег". Эта картина передаёт
настроение тишины и спокойствия. На картине показано,
как ~~солнце~~ ^{солнце} за облаками солнце проливает свет
на ~~воду~~ ^{воду} освещает очень синее море и скалистый берег.

Эти картины показывают разные чувства и эмоции,
но их объединяет одно, — на них изображено море.
Это показывает важность моря в нашей жизни.
Море даёт нам много прекрасных произведений.
Море очень важно для всего человечества.

максимальный балл	30
балл участника	25
член жюри	

--	--	--	--

1. Почему это людей привлекает идея изображения самого себя, то не каждый сможет себя изобразить на картинке, поэтому люди используют селфи. Он специально снимки, поз, макияжа они могут подражать автопортретам используя селфи.
2. Они могут копировать на человека, как копиистом, как и отрисовывать, ведь иногда даже макияж, снимки и позы не копируют, если ~~идея не подходит~~ ^{селфи, либо идеальный}. Но для этого можно использовать специальные "фильтры", которые корректируют.
3. "А селфи с фильтрами" очень важно если у лица есть ^{это - идеальное} некоторые недостатки. Но иногда селфи-фильтры это портрет и лицо становится искусственный и даже иногда еще больше портрет.
4. Я считаю, что селфи - это искусство фотографии, а "селфи с фильтрами" - это искусство, где есть художник, который как бы рисует автопортрет по шаблону в виде фотографии.
5. Художественное селфи - это "селфи с фильтрами", а обычное селфи - это обычная фотография самого себя.

максимальный балл	14
балл участника	11
член жюри	<i>В. Базенев</i>

11
В. Базенцов
Б. Бунин